



MAM

Le Musée d'Art Contemporain du Luxembourg

Video Killed the Radio Star

The 1980s and
their Cultural Echoes

12.06 – 11.10.2026

Dossier de presse

MAM



Video Killed the Radio Star: The 1980s and their Cultural Echoes

12.06 – 11.10.2026

Les années 1980 sont traversées de paradoxes que l'image rend visibles : derrière le vernis rutilant de la culture pop se dessinent de profondes fractures politiques à l'échelle mondiale ; l'essor des nouvelles technologies se heurte à des idéologies dépassées ; la naissance de MTV et l'ombre de Tchernobyl parviennent au public par le même prisme médiatique. **Video Killed the Radio Star**, nouvelle exposition au Mudam Luxembourg – Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, examine les transformations d'une époque où l'image a supplanté la parole, où l'accès a remplacé la propriété et où l'esthétique a commencé à refléter le pouvoir sous des formes inédites – et ce qu'il en reste aujourd'hui.

Des derniers soubresauts de la Guerre froide à la montée du néolibéralisme sous Thatcher et Reagan, les années 1980 ont opéré une réorientation profonde de la culture occidentale, rapidement redéfinie par l'émergence d'autres forces, notamment les critiques culturelles, les théories féministes et queer, qui ont élargi et contesté les grands récits du postmodernisme. L'exposition invite à s'interroger sur ce qu'il nous reste de cette époque et sur ce que nous en avons peut-être perdu – en particulier au regard du contexte actuel, dominé par l'influence des algorithmes, l'intimité médiatisée et la politique de la post-vérité. En revisitant ce moment charnière de l'histoire occidentale et ses répercussions planétaires, elle présente les années 1980 comme un tournant culturel décisif : une décennie au cours de laquelle ont pris forme bon nombre des outils, des tensions et des désirs qui définissent notre présent.

Articulée en deux volets, l'exposition s'intéresse d'abord aux révolutions esthétiques du début des années 1980, portées par des générations d'artistes de l'après-guerre remettant en question les perspectives universalistes et occidentalo-centrées. Le second volet explore le contexte sociopolitique de la décennie, ses ruptures et ses continuités, dont les résonances se font encore sentir aujourd'hui.

L'exposition réunit une cinquantaine d'œuvres de quarante-deux artistes, dont beaucoup proviennent de la collection du Mudam : Bernd & Hilla Becher, Daniel Buren, Victor Burgin, Sophie Calle, Mel Chin, Günther Förg, General Idea, Nan Goldin, Jack Goldstein, Andreas Gursky, Peter Halley, Anne Imhof, Joyce Juma, Isaac Julien, Martin Margiela,

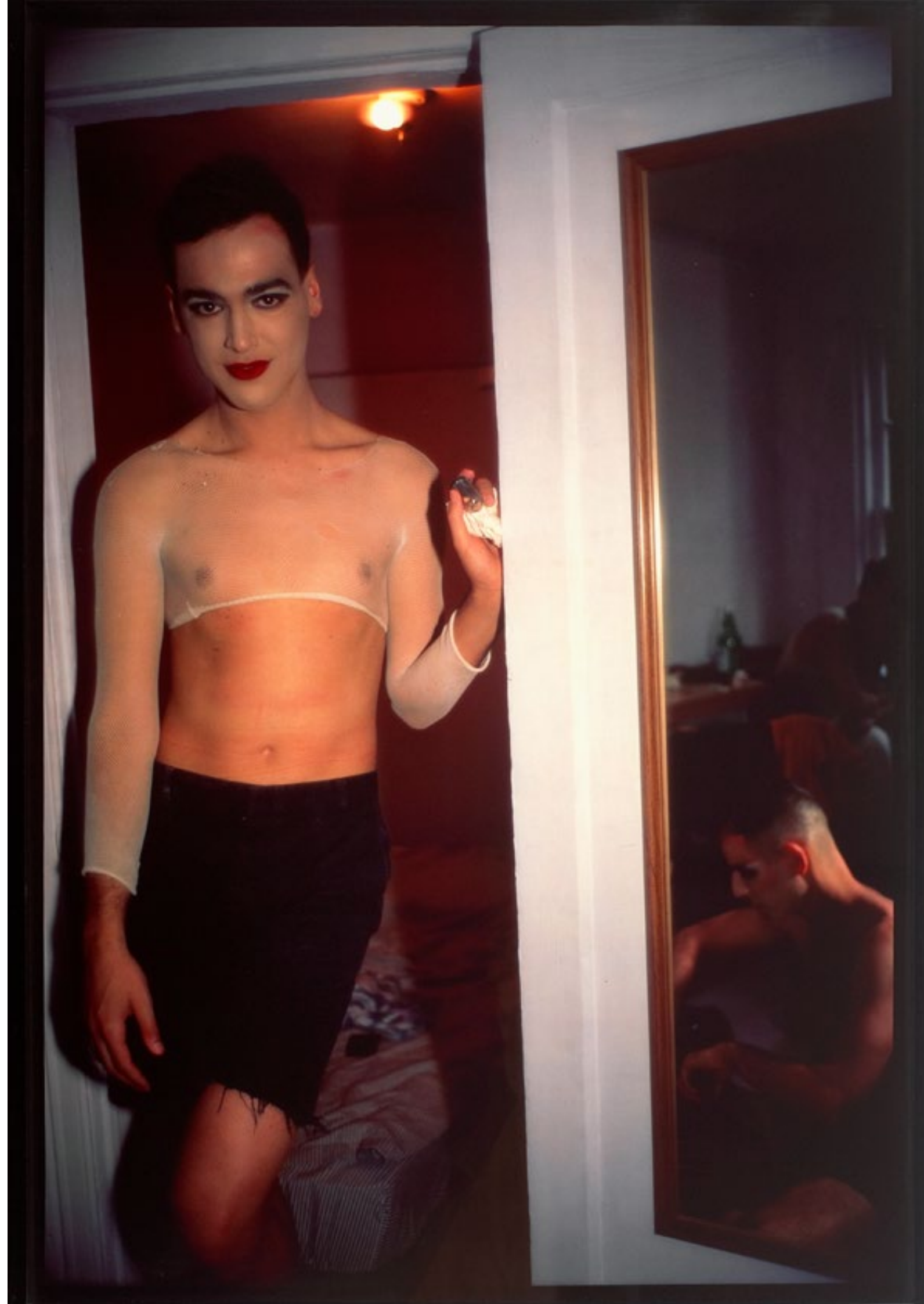
Park McArthur, Albert Oehlen, Grayson Perry, Sondra Perry, Josephine Pryde, Julika Rudelius, Sarkis, Julian Schnabel, Thomas Schütte, Cindy Sherman, Lorna Simpson, Michael E. Smith, Thomas Struth, Leyla Yenirce. L'ensemble est complété par de nouveaux prêts d'artistes : 4FSB, Bless, Rhea Dillon, Andrzej Steinbach, Vivienne Westwood, Alvin Baltrop, Harun Farocki, Roman Ondak, Martin Wong, Hélène Yamba-Guimbi, Michel Majerus et Angharad Williams.

L'exposition s'inscrit dans le cadre de la célébration du vingtième anniversaire du Mudam Luxembourg – Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean.

Commissaires

Bettina Steinbrügge

assistée de Caroline Honorien et Alexine Taddei





Daring Sensible Secure Long & Silly Boyish Ageless Silly Magnetic Country Fresh Sweet







Images



1



2



3



4



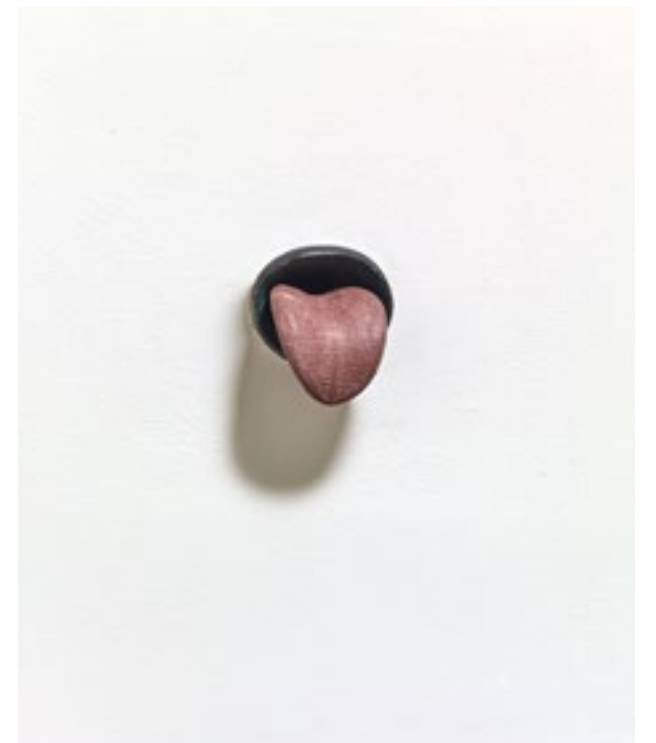
5



6



8



9



9



10

Crédits

1
Angharad Williams
Myself as Tinky Winky as Iggy Pop, 2025
Friends & Fools, a members' club
by Rote Wand – Courtesy de KIN
Photo : Fabrice Schneider

2
Julian Schnabel
Hector, 1989
Collection Mudam Luxembourg –
Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean
Acquisition 1997 – Apport FOCUNA
Photo : Rémi Villaggi © Mudam Luxembourg

3
Nan Goldin
Jimmy Paulette and Tabboo! undressing,
NYC, 1991
Collection Mudam Luxembourg –
Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean
Acquisition 1997 – Apport FOCUNA
Photo : Rémi Villaggi © Mudam Luxembourg

4
Lorna Simpson
Stereo Styles, 1988
Collection Mudam Luxembourg –
Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean
Donation 2022 – American Friends of Mudam,
Collection Raymond J. Learsy

Vue de l'exposition *Donations et dépôts récents*.
Collection Mudam, Mudam Luxembourg,
21.09.2019–13.04.2020
Photo : Rémi Villaggi © Mudam Luxembourg

5
Sarkis
*La Sculpture Verticale en Brique
et Bandes Magnétiques*, 1984
Collection Mudam Luxembourg –
Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean
Deposit 2006 – Collection M.J.S., Paris

Vue de l'exposition *Les 25 ans
de la Collection Mudam*, Mudam Luxembourg,
21.11.2020–29.05.2023
Photo : Rémi Villaggi © Mudam Luxembourg

6
Martin Margiela
2006–2007 Fall/Winter Artisanal Collection
Collection Mudam Luxembourg –
Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean
Donation 2007
Photo : Rémi Villaggi © Mudam Luxembourg

7
General Idea
Sans Titre (Marlboro), 1986
De la série *Pasta Paintings*, 1986–87
Collection Mudam Luxembourg –
Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean
Acquisition 2007
Photo : Rémi Villaggi © Mudam Luxembourg

8
Mel Chin
Shape of a Lie, 2005
Collection Mudam Luxembourg –
Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean
Acquisition 2011

Vue de l'exposition *Double Coding*.
Collection Mudam, Mudam Luxembourg,
17.06–10.09.2017
Photo : Rémi Villaggi © Mudam Luxembourg

9
Andrzej Steinbach
Untitled (de la série *Der Apparat*), 2019
Courtesy de l'artiste et KIN

10
Hélène Yamba-Guimbi
Foreign (1), 2025
Courtesy de l'artiste
Photo : Nicolas Brasseur

Informations pratiques

Video Killed the Radio Star: The 1980s and their Cultural Echoes

12.06 – 11.10.2026

@MudamLux #MudamLux
#OpenMuseum #VideoKilledTheRadioStar

Adresse et informations

Mudam Luxembourg – Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean
3, Park Dräi Eechelen, L-1499 Luxembourg-Kirchberg
T +352 45 37 85 1 | info@mudam.com | mudam.com

Heures d'ouverture

Mardi 10:00 – 18:00
Mercredi 10:00 – 21:00
Jeudi – Dimanche 10:00 – 18:00

Lundi Fermé
Jours fériés 10:00 – 18:00
24.12 + 31.12 10:00 – 15:00
25.12 Fermé

Contact de presse

Mudam Luxembourg – Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean (Local)
Julie Jephos | presse@mudam.com | +352 45 37 85 633

Agence Sam Talbot (International)
Sam Talbot | sam@sam-talbot.com | +44 77 25 18 46 30

Espace presse

Dossier de presse et images en haute définition :





Mudam Luxembourg – Musée d’Art Moderne Grand-Duc Jean | Jeoh Ming Pei Architect Design | Photo: Christian Aschman © Mudam Luxembourg

Mudam Luxembourg Musée d’Art Moderne Grand-Duc Jean

Mudam Luxembourg entend être un musée de référence pour l’art contemporain et une institution emblématique au Luxembourg en termes d’excellence artistique et culturelle. À travers ses activités et son fonctionnement, le Mudam promeut la créativité, la pensée visionnaire, l’ouverture et la participation de chacun·e à la culture. Comme le Luxembourg, le Mudam se situe en Europe, avec un regard porté vers le monde. Le Mudam s’engage pour un monde plus inclusif, plus tolérant et plus responsable, dans lequel les musées jouent un rôle privilégié dans la transmission du patrimoine culturel pour les générations futures.

Notre mission est de collectionner, conserver et présenter l’art contemporain le plus pertinent de notre époque et le rendre accessible à un large public. Par ses expositions, ses publications, ses programmes artistiques et pédagogiques, le Mudam stimule la recherche et l’échange, tout en portant une attention particulière aux conditions changeantes de l’art et de sa production dans le monde.

Mudam Luxembourg – Musée d’Art Moderne Grand-Duc Jean remercie

le Ministère de la Culture, les membres du Cercle des collectionneurs, l’ensemble des donateurs et des mécènes, et en particulier pour leur soutien exceptionnel : Herry J. & Erna D. Leir Fondatioun, M. and Mme Norbert Becker-Dennewald, Cargolux, Luxembourg High Security Hub, A&O Shearman, Indosuez Wealth Management, Clearstream, JTI

ainsi que

ArcelorMittal SA, Arendt & Medernach, Banque de Luxembourg, CA Indosuez Wealth (Europe), Elvinger Hoss, PwC Luxembourg, Swissquote Bank Europe, The Loo & Lou Foundation, ATOZ, Bank Pictet & Cie (Europe) AG, Succursale de Luxembourg, Soludec, Dussmann Services, Amis des Musées d’Art et d’Histoire Luxembourg et American Friends of Mudam.



